



## OPERA *LIVE 202*

Que ce soit comme système fullrange ou en combinaison avec des subwoofer, les systèmes 12"/11" sont devenus un must pour tous les amateurs d'une bonne reproduction des graves avec en même temps une intelligibilité optimisée de la parole. Le pavillon haute fréquence intégré, avec son angle de diffusion large de 90°x60° permet une diffusion optimale dans la zone à sonoriser et convaincre par son image sonore très

Depuis plusieurs années, OPERA est réputé pour ses enceintes actives de haute qualité, avec des performances audios professionnelles et un rapport qualité/prix idéal. LIVE-SERIES, la nouvelle génération d'enceinte dans la famille OPERA a été adaptée aux exigences des musiciens et DJ's.

Comme sa configuration sonore adaptée à toutes les applications, LIVE-SERIES saura s'adapter à la musique Live, au discours comme à la diffusion de toutes les musiques. Leur dimension compacte allie qualité acoustique et transport aisé. Le tout dans un design très moderne.

LIVE SERIES offre une grande flexibilité d'utilisation notamment avec sa face arrière biseautée, 3 poignées, 3 points d'ancrage M10.

Le haut-parleur grave (12" ou 15") de LIVE-SERIES a été spécialement conçu pour délivrer des basses claires et puissantes (pression acoustique).

La compression intégrée offre une dispersion de 90°x60°. Tous les modèles sont bi-amplifiés et réglés par un contrôleur audio intégré.

Non seulement d'assurer une séparation parfaite des 2 canaux autour des fréquences de coupure, ce dernier ajuste aussi le calage dans le temps et le réglage de phase. Celui-ci assure aussi une réponse plate et linéaire dans toutes les plages de fréquences. Le limiteur garantit un maximum d'efficacité opérationnelle tout en laissant l'enceinte fleurir avec les limites de l'enceinte. Il est visualisable grâce à une LED intégrée à l'enceinte.

Tous les modèles (sauf LIVE 210) de LIVE-SERIES offrent 3 positions de réglages d'égalisation : FLAT (neutre), MUSIC and SPEECH. Cela permet d'adapter l'enceinte à tout type de prestation sans ajout de matériel extérieur.

Les modèles 402 et 405 sont équipés de compressions spéciales. Leur diaphragme 1.5" en titane pur reproduit un son clair, linéaire et résistant mieux au larsen.

## Caracteristiques Techniques

- 150+50 Watt/RMS actif bi amplifié 2 voies
- 60 - 18.000 Hz, SPL 120 dB peak
- 12" Low Mass Woofer
- 1" HF, dispersion 90°x60°
- réglées par un controlleur audio intégré  
Crossover actif, réglage de phase.
- Limiteur Softclip Dynamique
- Utilisation multi fonction, 3 points d 'ancrage M10
- Entrée XLR and jack, Sortie XLR
- Poids 16,5 kg
- Dimension 406 x 650 x 350mm

## Accessories

- TT04 gig bag
- LS01 speaker stand
- WB08 wallmount bracket
- AFL 02 tilting adaptorr

