



OPERA *LIVE 210*

Extrem kompakt mit einer sehr natürlichen Wiedergabe der Mitten. Das sind die Vorteile eines 10"/1"-Systems. In der LIVE 210, kombiniert mit einem sehr leistungsstarken BiAmp-Endstufenmodul, beeindruckt dieser Lautsprecher mit hohem Schalldruck, guter Basswiedergabe sowie seiner sehr kompakten Maße und dem geringen Gewicht. Die LIVE 210 empfiehlt sich sowohl für hochwertige Sprachbeschallung oder Hintergrundmusik, als auch für ein leistungsstarkes Mittel-Hochtonsystem in Kombination mit einem Subwoofer oder als kompakter Monitor.

BiAmp-Endstufe

Das Modell 210 ist ausgestattet mit einer hochwertigen BiAmp-Endstufe. Das bedeutet, für Bass und Hochtöner stehen getrennte Endstufenkanäle zur Verfügung und ermöglicht so die aktive Trennung der beiden Wege durch einen integrierten Audiocontroller, der neben der Trennung auch Aufgaben wie Frequenzgangkorrektur und Phasen- und Laufzeitkorrektur übernimmt. Die Endstufe kann so optimal auf das Lautsprechersystem abgestimmt werden, was eine außergewöhnliche Performance, besonders im Vergleich zu passiven Lautsprechersystemen mit externer Endstufe ermöglicht. Die Endstufe verfügt über eine Leistung von 150+50 Watt/RMS (400 Watt Programm) und ermöglicht im Zusammenspiel mit der hochwertigen Lautsprecherbestückung einen Schalldruck von bis zu 120 dB peak.

Lautsprecherkomponenten

Die OPERA LIVE 210 ist ausgestattet mit einem 10" LowMass Basslautsprecher und einem 1" Hochtöner. Beide Lautsprecher wurden speziell von dB Technologies für den Einsatz in der LIVE-SERIE entwickelt und bieten eine hohe Audioqualität bei hoher Zuverlässigkeit und außergewöhnlicher Effizienz. Das im Gehäuse integrierte Hochtonhorn bietet ein sauberes Abstrahlverhalten mit 90°x60°.

Multifunktionsgehäuse

Das Multifunktionsgehäuse der OPERA-Serie aus stabilem Polypropylenkunststoff bietet vielfältige Anwendungsmöglichkeiten: Die Gehäuserückseiten sind abgeschrägt und erlauben so den Einsatz als Bodenmonitor mit zwei unterschiedlichen Aufstellwinkeln (60° & 45°). Für die Nutzung auf einem Lautsprecherstativ verfügt die OPERA-Serie auf der Unterseite über einen Ø35mm Stativflansch inkl. Festellschraube. Das auf der Oberseite befindliche M-10 Gewinde ist für die Aufnahme des optionalen Wandhalters WB04 vorgesehen.

Eingangssektion

Maximale Flexibilität bietet die OPERA-Serie auch Anschlussseitig. Der Eingang ist in der Empfindlichkeit zwischen Line- und Mikrofonpegel schaltbar und bietet einen sym. XLR-Anschluss und einen unsym. 6,3mm Klinkeneingang. Zum Durchschleifen des Eingangssignals (unabhängig vom Lautstärkeregelung) steht ein XLR-Ausgang zur Verfügung. Der integrierte „Double-Wave“-Limiter schützt das System zuverlässig vor Überlastung und erlaubt einen sicheren Betrieb auch an der Leistungsgrenze. Der Einsatz des Limiters wird durch eine rückwärtige rote LED signalisiert.

Main Specs

- 10" dB Technologies LowMass Woofer
- 1" dB Technologies Hochtöner
- RMS Leistung: 150+50 Watt
- Musikleistung: 300+100 Watt
- Schalldruck: 120 dB SPL max.
- Frequenzgang: 68 - 18.000 KHz
- Abstrahlwinkel: 90°x60°
- Maße: 312x550x280 mm
- Gewicht: 11,4 kg

Optionales Zubehör

- TT02 Transporttasche
- LS01 Kompaktes Lautsprecherstativ mit Luftfederung
- WB04 Wandhalter für die Festinstallation

Die OPERA LIVE 210 kann im Bassbereich mit den aktiven Subwoofern STAGE OPERA 41.15 oder SUB12 erweitert werden

