



OPERA LIVE 202

Ob als Fullrangesystem oder in Kombination mit Subwoofern, 12"/1"-Systeme haben sich zum absoluten "Standard" etabliert, dank der hervorragenden Kombination von guter Basswiedergabe bei gleichzeitig optimaler Sprachverständlichkeit. Das integrierte Hochtonhorn mit einem breiten Abstrahlwinkel von 90°x60° erlaubt eine optimale Ausleuchtung des zu beschallenden Bereiches und besticht durch ein sehr homogenes Klangbild.

BiAmp-Endstufe

Das Modell 202 ist ausgestattet mit einer hochwertigen BiAmp-Endstufe. Das bedeutet, für Bass und Hochtöner stehen getrennte Endstufenkanäle zur Verfügung und ermöglicht so die aktive Trennung der beiden Wege durch einen integrierten Audiocontroller, der neben der Trennung auch Aufgaben wie Frequenzgangkorrektur und Phasen- und Laufzeitkorrektur übernimmt. Die Endstufe kann so optimal auf das Lautsprechersystem abgestimmt werden, was eine außergewöhnliche Performance, besonders im Vergleich zu passiven Lautsprechersystemen mit externer Endstufe ermöglicht. Die Endstufe verfügt über eine Leistung von 150+50 Watt/RMS (400 Watt Programm) und bietet einzigartige Features wie den stufenlos regelbaren System-EQ, Aufstellwinkel für den Einsatz als Bodenmonitor oder die integrierten M10-Flugpunkte.

Lautsprecherkomponenten

Die OPERA LIVE 202 ist ausgestattet mit einem 12" Basslautsprecher und einem 1" Hochtöner. Beide Lautsprecher wurden speziell von dB Technologies für den Einsatz in der OPERA LIVE 202 entwickelt und bieten eine hohe Audioqualität bei hoher Zuverlässigkeit und außergewöhnlicher Effizienz. Das im Gehäuse integrierte Hochtonhorn bietet ein sauberes Abstrahlverhalten mit 90°x60°.

Multifunktionsgehäuse

Das Multifunktionsgehäuse der LIVE-Serie aus stabilem Polypropylenkunststoff bietet vielfältige Anwendungsmöglichkeiten: Die Gehäuserückseiten sind abgeschrägt und erlauben so den Einsatz als Bodenmonitor. Für die Nutzung auf einem Lautsprecherstativ verfügt die OPERA-Serie auf der Unterseite über einen Ø35mm Stativflansch inkl. Festellschraube. Drei ergonomische Tragegriffe ermöglichen einfachstes Handling und die drei integrierten M10-Flugpunkte erlauben einfachsten Flugbetrieb oder Festinstallation.

Drei Lautsprecher in Einem

Bisher hing die Entscheidung für einen Lautsprecher immer von seiner Anwendung ab. Die OPERA LIVE lässt sich auf jede Anwendung optimieren. Der integrierte Audiocontroller in der LIVE 202 bietet drei verschiedenen Sound-Setups zur optimalen Anpassung an die jeweilige Anwendung. Die Sound-Setups lassen sich über einen rückwärtigen Regler stufenlos regeln: Von SPEECH (Sprache) mit einer Anhebung der Mitten über FLAT (Neutral) mit dem typischen dB Technologies Sound bis hin zu MUSIC mit einer sanften Absenkung des Mittenbereichs.

Eingangssektion

Maximale Flexibilität bietet die OPERA-Serie auch Anschlussseitig. Der Eingang ist in der Empfindlichkeit zwischen Line- und Mikrofonpegel schaltbar und bietet einen sym. XLR-Anschluss und einen unsym. 6,3mm Klinkeneingang. Zum Durchschleifen des Eingangssignals (unabhängig vom Lautstärkereger) steht ein XLR-Ausgang zur Verfügung. Der integrierte „Double-Wave“-Limiter schützt das System zuverlässig vor Überlastung und erlaubt einen sicheren Betrieb auch an der Leistungsgrenze. Der Einsatz des Limiters wird durch eine rückwärtige rote LED signalisiert.

Main Specs

- 12" dB Technologies Woofer
- 1" dB Technologies Hochtöner
- RMS Leistung: 150+50 Watt
- Musikleistung: 300+100 Watt
- Schalldruck: 120 dB SPL max.
- Frequenzgang: 60-18.000 KHz
- Abstrahlwinkel: 90°x60°
- Maße: 406x650x350 mm
- Gewicht: 16,5 kg

Optionales Zubehör

- TT04 Transporttasche (ab Sommer 2005)
- LS01 Kompaktes Lautsprecherstativ mit Luftfederung
- WB08 Wandhalter für die Festinstallation
- AFL 02 Schrägsteller

Die OPERA LIVE 202 kann im Bassbereich mit den aktiven Subwoofern STAGE OPERA 41.15 oder SUB15 erweitert werden.

